

คำนำ

การจัดโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕ ประเพณีลอยกระทงเป็นประเพณีเก่าแก่ ตั้งแต่ยุคกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี สืบต่อกันมาเป็นระยะเวลาอันยาวนานนับร้อยกว่าปีจนถึงยุคปัจจุบัน มีการเผยแพร่ไปทุกภูมิภาคของประเทศ จึงมีการผสมผสาน และปรับเปลี่ยนไปตามวัฒนธรรมท้องถิ่น มีความเหมาะสม และงดงามตามเอกลักษณ์ของท้องถิ่น จากระยะเวลาที่ผ่านมา ด้วยมีความริเริ่มสร้างสรรค์ การเป็นนักคิด และออกแบบของคนไทยในยุคต่าง ๆ มีการพัฒนาปรับเปลี่ยนรูปแบบของกระทงให้มีความสวยงามเป็นที่ประจักษ์ ต่อสายตาคนทั่วโลก โดยยังมีเอกลักษณ์ของความเป็นไทย บ่งบอกถึงประเพณีอันดีงามของคนไทยที่ได้รับการสอนสั่งจากครูผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชารุ่นสู่รุ่น ให้มีความสามารถในการประดิษฐ์คิดค้น และออกแบบกระทง มีโอกาสพิสูจน์ตัวเองในการเข้าประกวดการแข่งขัน สามารถนำไปพัฒนาฝีมือเพื่อให้เป็นที่ยอมรับ ได้รับชัยชนะ รวมไปถึงสามารถสร้างงานให้กับตนเองในการทำกระทงในรูปแบบต่าง ๆ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มีบทบาทหน้าที่อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย รวมไปถึงการสร้างโอกาสในการเพิ่มรายได้ให้กับนักศึกษาที่ต้องการลดภาระให้กับผู้ปกครอง สอดคล้องกับภาวะเศรษฐกิจที่ต้องดิ้นรน ให้เกิดการสร้างงาน พัฒนาฝีมือเป็นอาชีพเสริม ในระหว่างเรียน อาจส่งผลเป็นอาชีพหลักให้เป็นรายได้ของตนเอง อีกทั้งสถาบันฯ เล็งเห็นความสำคัญของประเพณีวันลอยกระทงที่ควรค่าแก่การเก็บรักษา และเผยแพร่ให้แก่เยาวชนรุ่นต่อ ๆ ไป และเพื่อให้เข้ากับยุคสมัยที่มีการพัฒนา เปลี่ยนแปลง ส่งผลให้การพัฒนาได้อย่างต่อเนื่องไม่หยุดนิ่ง จึงจัดโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕ ขึ้น เพื่อเป็นการสืบทอดประเพณีอันดีงามของไทย และเป็นการพัฒนาฝีมือการประดิษฐ์กระทงจากวัสดุธรรมชาติต่อไป

รายงานผลการดำเนินงานฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเสนอผลการดำเนินงานเกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน ประกอบด้วย หลักการ และเหตุผล วัตถุประสงค์ ขอบเขตของโครงการ ขั้นตอน วิธีการดำเนินงาน ผลผลิต และผลลัพธ์ของโครงการ รายงานฉบับนี้จะเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับผู้ที่เกี่ยวข้องทุกส่วนในการนำไปปรับปรุง และพัฒนาโครงการในปีงบประมาณถัดไปให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลยิ่งขึ้นต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ หลักการและเหตุผล	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๑
๑.๓ ขอบเขตของโครงการ	๑
๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	๒
บทที่ ๒ ผลการดำเนินงาน	๓
บทที่ ๓ การประเมินโครงการ	๕
ภาพกิจกรรมโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๗
ภาคผนวก	๑๘
๑. ขออนุมัติงบประมาณ และโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๑๙
๒. โครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๒๒
๓. กำหนดการโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๒๗
๔. ขออนุมัติโครงการ งบประมาณ หลักเกณฑ์ และเงื่อนไขในโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๒๘
๕. หลักเกณฑ์การประกวดกระทง โครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๒๙
๖. แบบสอบถามโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๓๒
๗. ผลการตัดสินการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๔๔
๘. ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๘๗
๙. ขอส่งรายชื่อคณะกรรมการจัดงานสืบสานประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๙๑
๑๐. ส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์	๙๒
๑๑. ขอเรียนเชิญเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๙๓
๑๒. ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ โครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๙๔
๑๓. ขอส่งคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ฝ่ายคณะกรรมการตัดสินโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทงประจำปี ๒๕๖๕	๙๕
๑๔. ขอส่งคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ฝ่ายคณะกรรมการตัดสินโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทงประจำปี ๒๕๖๕	๙๖

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
๑๕. ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ โครงการประกวดการประดิษฐ์ กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๙๗
๑๖. ขอส่งคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายประชาสัมพันธ์ โครงการ ประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๙๘
๑๗. ขอเรียนเชิญบุคลากรเป็นคณะกรรมการฝ่ายการตัดสิน โครงการประกวด การประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๙๙
๑๘. รายชื่อคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ โครงการประกวดการประดิษฐ์ กระทง ประจำปี ๒๕	๑๐๐
๑๙. ขอส่งคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ โครงการ ประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๑๐๑
๒๐. ขอความอนุเคราะห์ใช้ห้องประชุมชั้น ๒ อาคารอำนวยการ มหาวิทยาลัย รามคำแหง วิทยาเขตบางนา เพื่อจัดโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๑๐๒
๒๑. ขอรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ โครงการประกวดการประดิษฐ์ กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๑๐๓
๒๒. ขออนุมัติหลักเกณฑ์ และเงื่อนไขค่าสมนาคุณ คณะกรรมการตัดสิน และค่าเงินรางวัลในโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทงประจำปี ๒๕๖๕	๑๐๔
๒๓. ขอส่งรายชื่อคณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์โครงการประกวดการประดิษฐ์ กระทง ประจำปี ๒๕๖๕	๑๐๕
๒๔. ขอความอนุเคราะห์พิธีกรทำข่าว บันทึกภาพนิ่ง บันทึกภาพเคลื่อนไหว และถ่ายทอดสดผ่านโซเชียลเน็ตเวิร์ก อุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน	๑๐๖
คณะผู้จัดทำ	๑๐๗

บทที่ ๑

บทนำ

๑.๑ ความเป็นมา หลักการและเหตุผล

ประเพณีลอยกระทงเป็นประเพณีเก่าแก่ตั้งแต่ยุคกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี สืบต่อกันมาเป็นระยะเวลา นับร้อยกว่าปีจนถึงยุคปัจจุบัน มีการเผยแพร่ไปทุกภูมิภาคของประเทศ จึงมีการผสมผสาน และปรับเปลี่ยนไป ตามวัฒนธรรมท้องถิ่น มีความเหมาะสม และงดงามตามเอกลักษณ์ของท้องถิ่น ระยะเวลาผ่านไป ความเชื่อของ ยุคสมัยเก่าก่อน และความเชื่อในยุคปัจจุบันที่มีเหมือนกันนั่นก็คือ ประเพณีลอยกระทงเป็นความเชื่อของชนชาติ ไทย ประเทศไทยมีแม่น้ำลำคลองเป็นปัจจัยหลัก ใช้เป็นที่อยู่อาศัย ใช้การเดินทาง ใช้ประกอบอาหารดื่มกิน ใช้อาบน้ำทำความสะอาดร่างกาย ในบางครั้งอาจเผลอทำความสกปรกปล่อยสิ่งปฏิกูลลงสู่แม่น้ำลำคลองโดยตั้งใจ หรือไม่ก็ตาม เมื่อถึงวันเพ็ญเดือนสิบสอง เป็นช่วงเวลาแม่น้ำลำคลองมีน้ำเต็มตลิ่ง ชาวบ้านจะนำวัสดุต่าง ๆ ในธรรมชาติ คุณสมบัติลอยน้ำ และสามารถย่อยสลายได้เองตามธรรมชาติ มาประดิษฐ์เป็นกระทงรูปแบบต่าง ๆ มีรูปเทียน และดอกไม้ประดับอย่างสวยงาม ตั้งจิตอธิษฐาน และกล่าวขอขมาลาโทษที่ได้กระทำไม่ดี ล่วงเกินหรือ กระทำผิดต่อพระแม่คงคา และมีความเชื่อว่าได้ลอยสิ่งไม่ดีออกจากตัวไป

จากระยะเวลาที่ผ่านมา ด้วยมีความริเริ่มสร้างสรรค์ การเป็นนักคิด และออกแบบของคนไทยในยุค ต่าง ๆ มีการพัฒนาปรับเปลี่ยนรูปแบบของกระทงให้มีความสวยงามเป็นที่ประจักษ์ต่อสายตาคนทั่วโลก โดยยังมี เอกลักษณ์ของความเป็นไทย บ่งบอกถึงประเพณีอันดีงามของคนไทยที่ได้รับการสอนสั่งจากครูผู้ประสิทธิ์ ประสาทวิชารุ่นสู่รุ่น ให้มีความสามารถในการประดิษฐ์คิดค้น และออกแบบกระทง มีโอกาสพิสูจน์ตัวเองใน การเข้าประกวดการแข่งขัน สามารถนำไปพัฒนาฝีมือเพื่อให้เป็นที่ยอมรับ ได้รับชัยชนะ รวมไปถึงสามารถ สร้างงานให้กับตนเองในการทำกระทงในรูปแบบที่ใช้ในพิธีทางศาสนาต่าง ๆ อาทิเช่น การจัดพานดอกไม้ การจัด พานไหว้ครู การจัดพานในพิธีบวงสรวงต่าง ๆ รวมไปถึงการจัดพานบายศรีสู่ขวัญ เป็นต้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มีบทบาทหน้าที่ที่อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญา ไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย รวมไปถึงการสร้างโอกาสในการเพิ่มรายได้ให้กับนักศึกษาที่ต้องการลดภาระ ให้กับผู้ปกครอง สอดคล้องกับภาวะเศรษฐกิจที่ต้องดิ้นรน ให้เกิดการสร้างงาน พัฒนาฝีมือเป็นอาชีพเสริม ในระหว่างเรียน อาจส่งผลเป็นอาชีพหลักให้เป็นรายได้ของตนเอง อีกทั้งสถาบันฯ เล็งเห็นความสำคัญของ ประเพณีวันลอยกระทงที่ควรค่าแก่การเก็บรักษา และเผยแพร่ให้แก่เยาวชนรุ่นต่อ ๆ ไป และเพื่อให้เข้ากับ ยุคสมัยที่มีการพัฒนา เปลี่ยนแปลง ส่งผลให้การพัฒนาได้อย่างต่อเนื่องไม่หยุดนิ่ง จึงจัดโครงการประกวด การประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕ ขึ้น เพื่อเป็นการสืบทอดประเพณีอันดีงามของไทย และเป็นการพัฒนา ฝีมือการประดิษฐ์กระทงจากวัสดุธรรมชาติต่อไป

๑.๒ วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมงานฝีมือ และความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์กระทง
๒. เพื่อสืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม และถือปฏิบัติต่อไป

๑.๓ ขอบเขตของโครงการ

๑.๓.๑ กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง

จำนวน ๖๐ คน

๑.๓.๒ ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ

๑. จัดทำเอกสารขออนุมัติโครงการฯ
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
๓. ประชุมแบ่งหน้าที่
๔. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ
๕. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ
๖. ดำเนินกิจกรรม
๗. ประเมินผลโครงการ และสรุปรายงานผลการดำเนินงาน

๑.๓.๓ ระยะเวลาดำเนินงาน

วันอังคารที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

๑.๓.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคารอำนวยการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา

๑.๓.๕ วิธีดำเนินการตามกำหนดการ

๑. การแข่งขันการประดิษฐ์กระทงจากวัสดุธรรมชาติ
๒. นำเสนอแนวคิด และเอกลักษณ์จากกระทงที่ประดิษฐ์

๑.๓.๖ วิทยากร

๑. นางสาวกนกรรณ ทองคำสิง อาจารย์ประจำภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์
๒. นายภพนภัทร ทองแย้ม อาจารย์ประจำภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์
๓. นายวงศ์ ภูระหงษ์ อาจารย์ประจำภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์

๑.๓.๗ งบประมาณดำเนินการ

งบดำเนินงาน: (ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุ)

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ จำนวน ๕๐,๐๐๐.- บาท
(ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

๑.๔.๑ ผลผลิต

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๖๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (ค่าเป้าหมายร้อยละ ๘๐)

๑.๔.๒ ผลลัพธ์

ผู้เข้าร่วมโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง รอบคัดเลือก จำนวน ๑๒ ทีม (ทีมละ ๕ คน) โดยเข้าร่วมพัฒนาฝีมือ และความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์กระทง และได้สืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม จำนวน ๖๐ คน มีความพึงพอใจ เท่ากับ ๔.๕๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเป้าหมาย ๓.๕๑)

บทที่ ๒

ผลการดำเนินงาน

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕ ได้รับเงินสนับสนุนโครงการจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๕๐,๐๐๐.- บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

ด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มีบทบาทหน้าที่อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย รวมไปถึงการสร้างโอกาสในการเพิ่มรายได้ให้กับนักศึกษาที่ต้องการลดภาระให้กับผู้ปกครอง สอดคล้องกับภาวะเศรษฐกิจที่ต้องดิ้นรนให้เกิดการสร้างงาน พัฒนาฝีมือเป็นอาชีพเสริมในระหว่างเรียน อาจส่งผลเป็นอาชีพหลักให้เป็นรายได้ของตนเอง อีกทั้งสถาบันฯ เล็งเห็นความสำคัญของประเพณีวันลอยกระทง ที่ควรค่าแก่การเก็บรักษา และเผยแพร่ให้แก่เยาวชนรุ่นต่อ ๆ ไป และเพื่อให้เข้ากับยุคสมัยที่มีการพัฒนา เปลี่ยนแปลง ส่งผลให้การพัฒนาได้อย่างต่อเนื่องไม่หยุดนิ่ง จึงจัดโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕ ขึ้น เพื่อเป็นการสืบทอดประเพณีอันดีงามของไทย และเป็นการพัฒนาฝีมือการประดิษฐ์กระทงจากวัสดุธรรมชาติต่อไป ซึ่งจัดขึ้นในวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ มีรายละเอียด ดังนี้

กิจกรรมการประกวดการประดิษฐ์กระทง

- ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมการประกวดการประดิษฐ์กระทง ห้องประชุมใหญ่ ชั้น ๒ อาคารอำนวยการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา (ม.รามคำแหง ๒)

- รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม กล่าวรายงาน
- รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขต กล่าวเปิดงาน
- เริ่มการประกวดการประดิษฐ์กระทง
- นำเสนอผลงานการประดิษฐ์กระทง
- คณะกรรมการตัดสินการประกวดการประดิษฐ์กระทง
- ประกาศผลการประกวดการประดิษฐ์กระทง

พิธีมอบรางวัล

- อธิการบดี ถึงพิธีเปิดงานลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๕ ณ บริเวณสระน้ำ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา (ม.รามคำแหง ๒)

- รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขต กล่าวรายงาน
 - อธิการบดี กล่าวเปิดงานลอยกระทงประจำปี ๒๕๖๕
 - อธิการบดี มอบรางวัล
 - ผู้ชนะเลิศการประกวดการประดิษฐ์กระทง นำเสนอผลงาน
- การบริหารโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕ มีขั้นตอนดังนี้

๑. ขออนุมัติโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ
๓. ประชุมแบ่งหน้าที่
๔. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ
๕. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ

๖. ดำเนินกิจกรรม

๗. ประเมินผลโครงการ และสรุปรายงานผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕ มีขั้นตอนดังนี้

๑. การประชุมเตรียมงาน ณ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

๒. ขออนุมัติโครงการ และงบประมาณโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕

๓. ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕

๔. ประสานงานขอเชิญเข้าร่วมโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕

๕. ประสานงานขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี

๒๕๖๕

๖. ประสานงานขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์ และบุคลากรเพื่อจัดสถานที่

๗. ติดตามประเมินผลโครงการ

การประเมินโครงการ

๓.๑ ข้อมูลทั่วไป

ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น ๖๐ คน ซึ่งกลุ่มเป้าหมายของโครงการที่ตั้งไว้ ๖๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ค่าเป้าหมายของโครงการที่วางไว้ (ร้อยละ ๘๐) รายงานผลการประเมินจากแบบสอบถามผู้เข้าร่วมโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕ สามารถสรุปผลการประเมินได้ ดังนี้

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๖๐ คน แบ่งออกเป็น
 - ๑.๑ รอบคัดเลือก จำนวน ๑๒ ทีม (ทีมนละ ๓ - ๕ คน)
 - ๑.๒ รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๕ ทีม

ผู้เข้าร่วมโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทงได้พัฒนาฝีมือ และความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์กระทง และได้สืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม และมีความพึงพอใจ เท่ากับ ๔.๕๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเป้าหมาย ๓.๕๑)

ตอนที่ ๑ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการได้พัฒนาฝีมือ และความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์กระทง และได้สืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม จำนวน ๖๐ คน ดังข้อมูลตารางที่ ๑

ข้อมูลแบบสอบถาม

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการได้พัฒนาฝีมือ และความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์กระทง และได้สืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม จำนวน ๖๐ คน เกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ดังนี้

๔.๕๐ - ๕.๐๐	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุด	ระดับ ๕
๓.๕๐ - ๔.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับมาก	ระดับ ๔
๒.๕๐ - ๓.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับปานกลาง	ระดับ ๓
๑.๕๐ - ๒.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อย	ระดับ ๒
๑.๐๐ - ๑.๔๙	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด	ระดับ ๑

ตารางที่ ๑

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการได้พัฒนาฝีมือ และความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์กระทง และได้สืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม

ข้อ	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบน	ระดับ ความ คิดเห็น
		เลขคณิต \bar{X}	มาตรฐาน SD.	
๑.	มีการประชาสัมพันธ์การจัดการแข่งขัน	๔.๔๐	๐.๕๑	มาก
๒.	การอำนวยความสะดวกให้กับผู้เข้าแข่งขัน	๔.๙๐	๐.๓๑	มากที่สุด
๓.	สถานที่ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันเหมาะสม	๔.๘๐	๐.๔๒	มากที่สุด
๔.	ระยะเวลาการจัดการแข่งขันเหมาะสม	๔.๐๐	๐.๘๑	มาก
๕.	การแข่งขันสร้างทักษะพื้นฐานการประกวดการประดิษฐ์กระทง	๔.๓๐	๐.๖๗	มาก
๖.	ส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ความรู้ ความสามารถ ได้ฝึกทักษะพัฒนาตนเอง	๔.๖๐	๐.๕๑	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม		๔.๕๐	๐.๕๓	มากที่สุด

จากตารางที่ ๑ พบว่า ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการได้พัฒนาฝีมือ และความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์กระทง และได้สืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = ๔.๕๐, S.D. = ๐.๕๓) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าอยู่ในระดับมากที่สุด ๓ ข้อ ได้แก่ การอำนวยความสะดวกให้กับผู้เข้าแข่งขัน (\bar{X} = ๔.๙๐, S.D. = ๐.๓๑) รองลงมา สถานที่ที่ใช้ในการจัดการแข่งขันเหมาะสม (\bar{X} = ๔.๘๐, S.D. = ๐.๔๒) และส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ความรู้ ความสามารถ ได้ฝึกทักษะพัฒนาตนเอง (\bar{X} = ๔.๖๐, S.D. = ๐.๕๑) ส่วนข้อที่อยู่ในระดับมาก ๓ ข้อ ได้แก่ มีการประชาสัมพันธ์การจัดการแข่งขัน (\bar{X} = ๔.๔๐, S.D. = ๐.๕๑) การแข่งขันสร้างทักษะพื้นฐานการประกวดการประดิษฐ์กระทง (\bar{X} = ๔.๓๐, S.D. = ๐.๖๗) และระยะเวลาการจัดการแข่งขันเหมาะสม (\bar{X} = ๔.๐๐, S.D. = ๐.๘๑)

ภาพกิจกรรม

โครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕

ภาพการดำเนินงาน

โครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕



จุดลงทะเบียนผู้เข้าร่วมการประกวดการประดิษฐ์กระทง ณ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น ๒ อาคารอำนวยการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา (ม. รามคำแหง ๒)



นางสาวฟาริดา เจตน์เขตกิจ นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
ทำหน้าที่พิธีกรโครงการ

ประธานในพิธี และผู้เข้าร่วมงาน



คณะกรรมการตัดสินการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕



อาจารย์ ดร. กนกวรรณ ทองคำสิง
อาจารย์ภาควิชาคหกรรมศาสตร์
คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง



อาจารย์ภพนภัทร ทองแยม
อาจารย์ภาควิชาคหกรรมศาสตร์
คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง



อาจารย์วรงค์ ภูระหงษ์
อาจารย์ภาควิชาคหกรรมศาสตร์
คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

การประกวดการประดิษฐ์กระทง มีทั้งหมด ๕ ทีม ได้แก่

๑. ทีม นรินฤมิต ๒. ทีม leaf clover ๓. ทีม One Pen ๔. ทีม Power พับ ตอง ๕. ทีม พลังใจ



คณะกรรมการให้กำลังใจผู้เข้าประกวดการประดิษฐ์กระทง



การนำเสนอผลงานการประดิษฐ์กระทง



ประกาศผลการตัดสินการประกวดการประดิษฐ์กระทง

รางวัล	ทีม	คะแนน
รางวัลชนะเลิศ	ทีม Power พับ ตอง	๒๘๔
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	ทีม นรินฤมิต	๒๗๕
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	ทีม leaf clover	๒๔๗
รางวัลชมเชย	ทีม พลังใจ	๒๔๑
รางวัลชมเชย	ทีม One Pen	๒๓๒

พิธีมอบรางวัลผู้ชนะเลิศการประกวดการประดิษฐ์กระทง





ขอขอบคุณข้อมูล และภาพจาก :

เพจ PR Ramkhamhaeng

เพจ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เพจ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เพจ RL Ramlive

เพจ คนข่าว ชาวราม

ภาคผนวก

หน้าอนุมัติโครงการ
เอกสารอยู่ในเล่ม

โครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕

๑. หน่วยงาน/ผู้ที่รับผิดชอบ : สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สถานภาพโครงการ : โครงการเดิม โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๓. แผนงาน : อนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม งาน : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๔. กิจกรรม : กิจกรรมหลัก กิจกรรมรอง
 กิจกรรมสนับสนุน กิจกรรมบูรณาการ
 กิจกรรม (โครงการจังหวัด)

๕. หลักการและเหตุผล

ประเพณีลอยกระทงเป็นประเพณีเก่าแก่ตั้งแต่ยุคกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี สืบต่อกันมาเป็นระยะเวลาอันยาวนานกว่าปีจนถึงยุคปัจจุบัน มีการเผยแพร่ไปทุกภูมิภาคของประเทศ จึงมีการผสมผสาน และปรับเปลี่ยนไปตามวัฒนธรรมท้องถิ่น มีความเหมาะสม และงดงามตามเอกลักษณ์ของท้องถิ่น ระยะเวลาผ่านไป ความเชื่อของยุคสมัยเก่าก่อน และความเชื่อในยุคปัจจุบันที่มีเหมือนกันนั่นก็คือ ประเพณีลอยกระทงเป็นความเชื่อของชนชาติไทย ประเทศไทยมีแม่น้ำลำคลองเป็นปัจจัยหลัก ใช้เป็นที่อยู่อาศัย ใช้การเดินทาง ใช้ประกอบอาหารดื่มกิน ใช้อาบน้ำทำความสะอาดร่างกาย ในบางครั้งอาจเผลอทำความสกปรกปล่อยสิ่งปฏิกูลลงสู่แม่น้ำลำคลอง โดยตั้งใจหรือไม่ ก็ตาม เมื่อถึงวันเพ็ญเดือนสิบสอง เป็นช่วงเวลาแม่น้ำลำคลองมีน้ำเต็มตลิ่ง ชาวบ้านจะนำวัสดุต่าง ๆ ในธรรมชาติ คุณสมบัติลอยน้ำ และสามารถย่อยสลายได้เองตามธรรมชาติ มาประดิษฐ์เป็นกระทงรูปแบบต่าง ๆ มีรูปเทียน และดอกไม้ประดับอย่างสวยงาม ตั้งจิตอธิษฐาน และกล่าวขอขมาลาโทษที่ได้กระทำไม่ดี ล่วงเกินหรือกระทำผิดต่อพระแม่คงคา และมีความเชื่อว่าได้ลอยสิ่งไม่ดีออกจากตัวไป

จากระยะเวลาที่ผ่านมา ด้วยมีความริเริ่ม สร้างสรรค์ การเป็นนักคิด และออกแบบของคนไทย ในยุคต่าง ๆ มีการพัฒนา ปรับเปลี่ยนรูปแบบของกระทง ให้มีความสวยงามเป็นที่ประจักษ์ต่อสายตาคนทั่วโลก โดยยังมีเอกลักษณ์ของความเป็นไทย บ่งบอกถึงประเพณีอันดีงามของคนไทยที่ได้รับการสอนสั่งจากครูผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชารุ่นสู่รุ่น ให้มีความสามารถในการประดิษฐ์คิดค้น และออกแบบกระทง มีโอกาสพิสูจน์ตัวเองในการเข้าประกวดการแข่งขัน สามารถนำไปพัฒนาฝีมือเพื่อให้เป็นที่ยอมรับ ได้รับชัยชนะ รวมไปถึงสามารถสร้างงานให้กับตนเองในการทำกระทงในรูปแบบที่ใช้ในพิธีทางศาสนาต่าง ๆ อาทิเช่น การจัดพานดอกไม้ การจัดพานไหว้ครู การจัดพานในพิธีบวงสรวงต่าง ๆ รวมไปถึงการจัดพานบายศรีสู่ขวัญ เป็นต้น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มีบทบาทหน้าที่อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย รวมไปถึงการสร้างโอกาสในการเพิ่มรายได้ให้กับนักศึกษาที่ต้องการลดภาระให้กับผู้ปกครอง สอดคล้องกับภาวะเศรษฐกิจที่ต้องดิ้นรน ให้เกิดการสร้างงาน พัฒนาฝีมือเป็นอาชีพเสริมในระหว่างเรียน อาจส่งผลเป็นอาชีพหลักให้เป็นรายได้ของตนเอง อีกทั้งสถาบันฯ เล็งเห็นความสำคัญของประเพณีวันลอยกระทง ที่ควรค่าแก่การเก็บรักษา และเผยแพร่ให้แก่เยาวชนรุ่นต่อ ๆ ไป และเพื่อให้เข้ากับยุคสมัยที่มีการพัฒนา เปลี่ยนแปลง ส่งผลให้การพัฒนาได้อย่างต่อเนื่องไม่หยุดนิ่ง จึงจัดโครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕ ขึ้น เพื่อเป็นการสืบทอดประเพณีอันดีงามของไทย และเป็นการพัฒนาฝีมือการประดิษฐ์กระทงจากวัสดุธรรมชาติต่อไป

๖. ความสัมพันธ์เชื่อมโยงของโครงการ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ยุทธศาสตร์ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทย	ยุทธศาสตร์ ส่งเสริมการศึกษาตลอดชีวิตและพัฒนาคน ทุกช่วงวัยอย่างยั่งยืน
เป้าประสงค์ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ ประเพณีภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	เป้าประสงค์ กำลังคนและผู้รับบริการจากผลการบูรณาการ การอนุรักษ์ เสริมสร้าง ทักษะ ต่อยอดศิลปะและ วัฒนธรรม มีความตระหนักต่อการดำรงชีวิตและ เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
กลยุทธ์ ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย	กลยุทธ์ ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการการเรียน การสอนเพื่อเสริมสร้างเป็นพลเมืองให้แก่ผู้เรียน

๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๗.๑ เพื่อส่งเสริมงานฝีมือ และความคิดสร้างสรรค์ ในการประดิษฐ์กระทง

๗.๒ เพื่อสืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม และถือปฏิบัติต่อไป

๘. ระยะเวลาดำเนินการ

วันอังคารที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

๙. สถานที่ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคารอำนวยการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา (ม.รามคำแหง ๒)

๑๐. วิธีดำเนินการตามกำหนดการ

๑๐.๑ การแข่งขันการประดิษฐ์กระทงจากวัสดุธรรมชาติ

๑๐.๒ นำเสนอแนวคิด และเอกลักษณ์จากกระทงที่ประดิษฐ์

๑๑. วิทยากร/กรรมการตัดสิน

๑๑.๑ นางสาวกนกวรรณ ทองดำสิง อาจารย์ประจำภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์

๑๑.๒ นายภพนภัท ทองแย้ม อาจารย์ประจำภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์

๑๑.๓ นายวงศ์ ภูระหงษ์ อาจารย์ประจำภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ

นักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๖๐ คน

๑๓. ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ (PDCA)

รายละเอียดกิจกรรมย่อย	ช่วงระยะเวลา
๑. จัดทำเอกสารขออนุมัติโครงการฯ	เดือนตุลาคม ๒๕๖๕
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน	เดือนตุลาคม ๒๕๖๕
๓. ประชุมแบ่งหน้าที่	เดือนตุลาคม ๒๕๖๕
๔. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ	เดือนตุลาคม ๒๕๖๕
๕. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ	เดือนตุลาคม ๒๕๖๕
๖. ดำเนินกิจกรรม	เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๕
๗. ประเมินผลโครงการ และสรุปรายงานผลการดำเนินงาน	เดือนธันวาคม ๒๕๖๕

๑๔. งบประมาณ

๑๔.๑ แหล่งงบประมาณ : งบคลัง งบรายได้ งบอื่น ๆ

๑๔.๒ กองทุน : กองทุนทั่วไป กองทุนเพื่อการศึกษา กองทุนวิจัย
 กองทุนบริการวิชาการ กองทุนเพื่อการศึกษา
 กองทุนพัฒนาบุคลากร กองทุนบริการสุขภาพ
 กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองทุนสำรอง

รายละเอียดงบประมาณ

ประเภทงบรายจ่าย/รายการ	หน่วย:บาท
งบดำเนินงาน (ค่าดำเนินงาน, ค่าตอบแทน, ค่าใช้สอย, ค่าวัสดุอื่น ๆ)	ปี ๒๕๖๖
๑. ค่าสมนาคุณคณะกรรมการตัดสินภายใน จำนวน ๓ ท่าน ท่านละ ๒,๐๐๐.- บาท (๒,๐๐๐x๓)	๖,๐๐๐.-
๒. ค่าเงินรางวัลการประกวดการประดิษฐ์กระทง จำนวน ๕ รางวัล - รางวัลชนะเลิศ ๖,๐๐๐.- บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ๔,๐๐๐.- บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ๓,๐๐๐.- บาท - รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ๆ ละ ๑,๕๐๐.- บาท	๑๖,๐๐๐.-
๓. ค่าอาหารว่างเช้า คณะกรรมการดำเนินงาน ๑๕๐ คน คนละ ๕๐.- บาท วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ (๑๕๐x๕๐x๑)	๗,๕๐๐.-
๔. ค่าวงเวลาเจ้าหน้าที่วันที่ ๗ - ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จำนวน ๑๓ คน คนละ ๒๐๐.- บาท (๒๐๐x๑๓x๒)	๕,๒๐๐.-
๕. ค่าจัดสถานที่	๑๐,๐๐๐.-
๖. ค่าวัสดุ	๓,๓๐๐.-
๗. ค่าปริญญ์เอกสารประชาสัมพันธ์	๒,๐๐๐.-
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๕๐,๐๐๐.-

(ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๑๕. การติดตามผลและประเมินผล

- แบบทดสอบความรู้ความเข้าใจ (pre-test / post-test)
- ประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม และภาพถ่าย

๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- นายกัณฑ์พงศ์ นามเรืองศรี

๑๗. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ (ผลผลิต/ผลลัพธ์)

ผลผลิต/ผลลัพธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา
ผลผลิต ๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๘๐	๘ พ.ย. ๖๕
ผลลัพธ์ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้พัฒนาฝีมือ และความคิดสร้างสรรค์ในการ ประดิษฐ์กระทง	ร้อยละ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๘๐	๘ พ.ย. ๖๕
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้สืบสาน วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม และถือปฏิบัติต่อไป	ร้อยละ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๘๐	๘ พ.ย. ๖๕
๓. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ระดับความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๓.๕๑	๘ พ.ย. ๖๕

กำหนดการ
การประชุมการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕
วันอังคารที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕
ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคารอำนวยการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
วิทยาเขตบางนา (ม. รามคำแหง ๒)

กิจกรรมการประกวดการประดิษฐ์กระทง

- เวลา ๐๘.๐๐ น. - ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมการประกวดการประดิษฐ์กระทง ณ ห้องประชุมใหญ่
ชั้น ๒ อาคารอำนวยการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา (ม. รามคำแหง ๒)
- เวลา ๐๘.๓๐ น. - รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม กล่าวรายงาน
- รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขต กล่าวเปิดงาน
- เวลา ๐๙.๐๐ น. - เริ่มการประกวดการประดิษฐ์กระทง
- เวลา ๑๔.๐๐ น. - สิ้นสุดการประกวดการประดิษฐ์กระทง
- เวลา ๑๔.๓๐ น. - นำเสนอผลงานการประดิษฐ์กระทง
- คณะกรรมการตัดสินการประกวดการประดิษฐ์กระทง
- เวลา ๑๕.๓๐ น. - ประกาศผลการประกวดการประดิษฐ์กระทง

พิธีมอบรางวัล

- เวลา ๑๘.๐๐ น. - อธิการบดี ถึง พิธีเปิดงานลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๕ ณ บริเวณสระน้ำ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา (ม. รามคำแหง ๒)
- รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขต กล่าวรายงาน
- อธิการบดี กล่าวเปิดงานลอยกระทงประจำปี ๒๕๖๕
- อธิการบดี มอบรางวัล
- ผู้ชนะเลิศการประกวดการประดิษฐ์กระทง นำเสนอผลงาน
- เวลา ๑๘.๓๐ น. เสร็จพิธี

หมายเหตุ : ตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID – 19)
- ขอความร่วมมือทุกท่านสวมหน้ากากอนามัยตลอดการเข้าร่วมงาน
- กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



หลักเกณฑ์การประกวดกระทง
โครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕
วันอังคารที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕
ณ ห้องประชุม อาคารอำนวยการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา (ม.รามคำแหง ๒)

.....

๑. รายละเอียดกระทงส่งเข้าประกวด

- กระทงมีขนาดความกว้างของฐานเส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า ๓๐ x ๓๐ เซนติเมตร ส่วนประกอบของกระทงสามารถยื่นออกมาได้ตามความเหมาะสม
- กระทงจะต้องมีความประณีตสวยงาม มีความคิดสร้างสรรค์ และมีองค์ประกอบที่เหมาะสม
- กระทงจะต้องลอยน้ำได้อย่างสวยงาม และสามารถลอยเคลื่อนที่ได้ (ทดสอบลอย ณ จุดที่กำหนดให้)
- กระทงจะต้องประดิษฐ์ให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด ๕ ชั่วโมง
- อนุญาตให้ตัด ฉีก เด็ด ดอกไม้ ใบไม้ ใบตอง ตัดแบบใบตอง และตามลวดมาก่อนได้
- ไม่อนุญาตให้นำชิ้นงานสำเร็จรูป หรือส่วนประกอบสำเร็จ มาใช้การประกวด
- หุ่นกระทงสามารถนับจับจิบห่อหุ่นกระทงมาก่อนได้ (หุ่นกระทงสามารถให้โซโฟมได้ แต่ต้องห่อหุ้ม ด้วยใบตองมาให้มิดชิดเรียบร้อย)

๒. การสมัครเข้าประกวด

- การรับสมัครเป็นประเภททีม ทีมละ ๒ - ๕ คน ไม่จำกัดเพศ หรืออายุ เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงเท่านั้น
- เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๑๐ ตุลาคม - ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ สมัครผ่าน QR CODE หรือรับ และยื่นใบสมัครได้ที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ไต้ทางลอด อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ส่งภายในวันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



ใบสมัครออนไลน์

๓. เวลา และสถานที่ประกวด

- เข้าร่วมประกวดกระทง วันอังคารที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๔.๐๐ น. (ไม่พักเที่ยงรับประทานอาหารเที่ยงระหว่างการแข่งขัน) ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคารอำนวยการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา (ม.รามคำแหง ๒)

๔. หลักฐานการสมัคร

- ใบสมัครต้องกรอรายละเอียดผู้เข้าร่วมแข่งขันให้เรียบร้อย
- สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียนผู้เข้าประกวด

๕. การตัดสิน

- การตัดสินการประกวดกระทำโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๓ ท่าน
- นำเสนอกระทงต่อหน้ากรรมการเวลาไม่เกินทีละ ๓ - ๕ นาที
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ผู้เข้าร่วมการประกวดไม่มีสิทธิ์ประท้วง

คณะกรรมการจัดการแข่งขันไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

๖. เกณฑ์การให้คะแนน

- ความประณีตสวยงาม	๓๐	คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
- ขนาด และสัดส่วน	๑๐	คะแนน
- การเลือกใช้ดอกไม้สด และใบไม้สด	๑๐	คะแนน
- การทรงตัว และเคลื่อนที่ในน้ำ	๑๐	คะแนน
- การเสร็จทันเวลา	๑๐	คะแนน
- การนำเสนอ	๑๐	คะแนน

๗. รางวัลการประกวด จำนวน ๕ รางวัล

- รางวัลชนะเลิศ	จำนวนเงิน	๖,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑	จำนวนเงิน	๔,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒	จำนวนเงิน	๓,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย	จำนวนเงิน	๑,๕๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย	จำนวนเงิน	๑,๕๐๐ บาท

- หมายเหตุ : - ผู้เข้าประกวดนำวัสดุการประดิษฐ์กระทงมาด้วยตนเอง
- ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

ติดต่อสอบถาม สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร ๐ ๒๓๑๐ ๘๘๘๕

.....



ใบสมัครการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕

ชื่อทีม.....

สมาชิกในทีม จำนวน.....คน

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....

ติดต่อ.....

คำอธิบายกรอบแนวคิดของกระทงที่ทำ

.....
.....
.....

ลงชื่อตัวแทนผู้เข้าประกวด.....

()

วันที่สมัคร...../...../.....

แบบสอบถาม

โครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕

ผลการตัดสิน
โครงการประกวดการประดิษฐ์กระทง ประจำปี ๒๕๖๕

เอกสารโครงการทั้งหมดอยู่ในเล่ม

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา :

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ :

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้รับผิดชอบโครงการ :

นายกันทพงศ์ นามเรืองศรี

คณะกรรมการดำเนินงาน :

๑. นางสาวพิน สำนักนี้
๒. ว่าที่ ร.อ.ชัยยงค์ ตากิมนอก
๓. นางสาวศิริไลซ์ เสริมศรี
๔. นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล
๕. นายไพศาล ศรีเปารยะ
๖. นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมรรตสุขคนธ์
๗. นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์
๘. นางสาวฟาริดา เจตน์เขตกิจ
๙. นางสาวเกษศิริ อหันทริก
๑๐. นางสาวจิตาภา เจริญผล
๑๑. นางสาวสนธยา ศรีสมปอง
๑๒. นายเสกสันต์ เกตุวรสุนทร
๑๓. นางสาวเกศรา พรหมชา

ผู้จัดเก็บ และรวบรวมแบบประเมินผล/วิเคราะห์ข้อมูล และจัดทำรูปเล่มโครงการ :

นางสาวสนธยา ศรีสมปอง